

D1 Prüfung - Übungsblatt 2

7. Bestimme die Töne (mit Oktavlagen), schreibe die Noten (Ganze Noten):

as2 a

dis1 Ges

8. Bilde und benenne folgende Intervalle aufwärts:

2- 3+ #8 8

4 3- #8 8

9. Schreibe folgende Dur-Tonleitern in Viertel Noten:

A-Dur aufwärts, beginne beim a

F-Dur aufwärts, beginne beim F

C-Dur abwärts, beginne beim c1

Es-Dur abwärts, beginne beim es2

10. Welche Dur-Tonarten verbergen sich in den folgenden Melodien?

11. Vervollständige die angegebenen Grundtöne zu Dur-Dreiklängen in der Grundstellung und benenne diese:

12. Bestimme folgende Akkorde:

13. Setze die fehlenden Taktstriche (volltaktiger Beginn):

14. Ergänze die Takte mit den fehlenden Pausen

15. Schreibe die Taktschläge unter die Noten:

16. Was bedeuten folgende musikalische Ausführungen?

Andante =

a tempo =

fortissimo =

Akzent =