

D1 Prüfung - Übungsblatt 4 - Lösungen

7. Bestimme die Töne (mit Oktavlagen), schreibe die Noten (Ganze Noten):

Notes on Treble Clef staff: b , c^3 , e^{is2} , g^{es1}

Notes on Bass Clef staff: A^{is} , $des1$, as , F

8. Bilde und benenne folgende Intervalle aufwärts:

Intervals on Treble Clef staff: $3+$, $2+$, $3-$, 4

Intervals on Bass Clef staff: 1 , $3-$, $4ü$, $2+$

9. Schreibe folgende Dur-Tonleitern in Viertel Noten:

C-Dur abwärts, beginne beim c^3

Es-Dur aufwärts, beginne beim Es

B-Dur abwärts, beginne beim b

G-Dur aufwärts, beginne beim g

10. Welche Dur-Tonarten verbergen sich in den folgenden Melodien?

Es-Dur

G-Dur

11. Vervollständige die angegebenen Grundtöne zu Dur-Dreiklängen in der Grundstellung und benenne diese:

D-Dur A-Dur

A-Dur G-Dur

12. Bestimme folgende Akkorde:

G-Dur Es-Dur

F-Dur G-Dur

13. Setze die fehlenden Taktstriche (volltaktiger Beginn):

14. Ergänze die Takte mit den fehlenden Pausen

15. Schreibe die Taktschläge unter die Noten:

1(2)+ 3 + 1 e + 2 e + e 3 1(2) 3 + e 1 e + e 2 +(3)+ 1 2(3)

16. Was bedeuten folgende musikalische Ausführungen?

Coda = angehängter Schlussteil eines Musikstücks

Allegro = schnell, heiter, lustig

decrescendo = allmählich leiser werdend

staccato = kurz gestoßen